

**PIERRE, PAUL, JACQUES ET LES  
GRANDS**

**ou LA VOIX LACTÉE**

Une féerie

**CHRISTIAN MORIAT**

# **PIERRE, PAUL, JACQUES ET LES GRANDS**

## **OU**

### **LA VOIX LACTEE**

FEERIE pour enfants

DECOR : Un jardin public

PERSONNAGES : 6 Garçons + 5 Filles

PIERRE : Un bambin de 5 ans aux cheveux blonds

Paul : } Une douzaine d'années,  
} plus grands

Jacques : } que Pierre

LES GRANDS : Jeunes lecteurs ayant sensiblement le même âge et la même taille que Paul et Jacques

Les figurants :

LE GARDIEN : Un enfant

-LA STATUE : un enfant jouant de la lyre sur un socle

-Enfants tricotant sur un banc et berçant des poupées dans des landaus

DUREE : 5 mn

TEXTE DEPOSE A LA SACD (voir site SACD)

Toute représentation est soumise à l'autorisation de l'auteur via la SCAD

Pour plus de précisions : [christian.moriat@orange.fr](mailto:christian.moriat@orange.fr)

# PIERRE, PAUL, JACQUES ET LES GRANDS

OU

## LA VOIX LACTEE

(Des enfants se promènent dans un parc, un livre à la main.  
Ils lisent les aventures du « Prince à la Toison d'Or ».  
Les mains derrière le dos, le gardien du parc effectue sa ronde.  
Une statue tourne sur son socle en jouant de la musique.  
Sur un banc, des enfants tricotent en bavardant ou bercent des poupées endormies dans leurs landaus...)

### SCENE1

Chœur des Grands : (Lisant tout haut sans qu'aucun son ne puisse être entièrement formulé.  
D'où une suite de « Mmmhh ! » modulés servant d'accompagnement aux dialogues qui suivent...  
NB : Donner aux enfants des manuels identiques afin qu'ils puissent attaquer ou terminer une phrase en même temps.)

Pierre : « ... Alors, le Petit Prince...

Paul : ... prit le soleil dans ses mains...

Jacques : ... et s'en coiffa.

Paul : (Regard perdu dans le lointain) On l'appela le « Prince à la Toison d'Or ».

(Interruption du Chœur)

Pierre : (Constatant) Tiens, on a le même album !?

Jacques : (Dérangé dans sa lecture) Possible !

Pierre : (Souhaitant entamer la conversation) Vous savez lire ?

**Paul** : **(Hautain)** Nous ne lisons pas, M<sup>o</sup>ssieur... Maintenant, nous sommes assez grands pour inventer.

(Haussements d'épaule de Paul et de Jacques qui s'éloignent)

**Pierre** : **(Rêveur)** C'est beau d'être grand... C'est beau... On peut faire tout ce qu'on veut : prendre le métro, aller au bureau, acheter une auto, faire la guerre aux petits Chinois, boire du whisky, se marier, avoir des enfants, se mettre en retraite... On peut s'inventer un Monde, un Monde à soi, un Monde grand, grand, grand... parce qu'on est grand. Qu'il est beau, le Monde des grands !

**Jacques** : **(Intervenant)** Ne serait-on pas jaloux ?

**Pierre** : Oh non, Monsieur, car je sais que mon tour viendra. **(Soupirant)** Il me tarde, cependant, il me tarde d'être grand.

**Paul** : Et avec ça, où en est-on dans ses études ?

**Pierre** : Ce n'est pas brillant, Monsieur, pas brillant. **(Très bas)** Je redouble ma Section Infantine.

**Jacques** : Alors, on ne sait point lire ?

**Pierre** : **(Vivement)** Oh si, Monsieur... ! Enfin, presque. **(Fier)** Dans un texte, je sais déjà lire les lettres...les lettres qui sont blanches. Quant aux noires, on verra plus tard. Chaque chose en son temps. Il me tarde d'être grand.

(Et chacun de replonger dans sa lecture)

Pour l'intégralité de la pièce, contactez :  
christian.moriat@orange.fr