

## POMPES (LES)

TEXTE DEPOSE A LA SACD

Son utilisation est soumise à l'autorisation de l'auteur via la SACD

Pour plus de précisions:

[christian.moriat@orange.fr](mailto:christian.moriat@orange.fr)

**Dialogue pour 2H**

**Humour de cordonnier**

**Durée : 2mn40**

(« A » marchant tout en tenant ses pompes en laisse)

**A** : Tu marches à côté de tes pompes !?

**B** : On me l'a déjà dit.

**A** : Ça te sert à quoi d'avoir des pompes si c'est pour marcher à côté ?

**B** : A éviter d'avoir l'estomac dans les talons.

**A** : Sûr qu'avec un estomac aussi bas, ça doit rudement te gêner pour circuler.

**B** : C'est pour ça que je fais gaffe. Une fois, il s'est pris dans mes jambes. Et j'ai failli dégringoler.

**A** : Avec ta protubérance, tu m'étonnes.

**B** : C'est ce qui arrive avec les gens qui ont de l'estomac. Toi, t'en as pas. Tu ne sais pas ce que c'est.

**A** : Tu n'as qu'à marcher pieds nus.

**B** : J'ai déjà essayé.

**A** : Et alors ?

**B** : Quand je marche, j'aime bien être accompagné. Sinon, je m'ennuie.

**A** : Prends un chien.

**B** : C'est trop contraignant. Après, il faut lui donner des os à ronger.

**A** : C'est vrai que les pompes ne sont pas exigeantes.

**B** : Une paire de lacets, de temps en temps. Et elles sont contentes avec ça.

**A** : Tu me fais marcher.

**B** : J'aimerais bien. Car tu n'avances pas. Et comme je n'aime pas rester les deux pieds dans le même sabot...

**A** : Je dois avoir une épine dans le pied.

**B** : Il n'y a pas que ça.

**A** : Tu crois ?

**B** : Tu ne te vois pas ? Tu marches sur des œufs.

**A** : J'en ai plein les bottes.

**B** : C'est quoi, ta pointure ?

**A** : 43.

**B** : Et celles que tu portes, en ce moment ?

**A** : (*Se déchaussant – Lisant*) Du...36.

**B** : Tu es bon, toi. Comment veux-tu faire rentrer du 43 dans du 36 ?

**A** : J'y arrive, pourtant.

**B** : Mais à quel prix !

**A** : C'est ma mère qui me les commandés, mes souliers. Je les ai reçus par la poste. Et quand j'ai voulu les mettre, on s'est aperçu qu'elle s'était gourée.

**B** : Il fallait les renvoyer.

**A** : Impossible.

**B** : Pourquoi ?

**A** : Elle m'oblige à suivre un régime.

**B** : Qu'est-ce que ça vient faire là-dedans ?

**A** : Elle m'a dit qu'il fallait commencer par les pieds. Et qu'après, on allait remonter.

**B** : Logique.

**A** : C'est pour ça que depuis, je

Pour l'intégralité du sketch, contactez :  
[christian.moriat@orange.f](mailto:christian.moriat@orange.f)