

PEINTURE AUTOMATIQUE

TEXTE DEPOSE A LA SACD

Son utilisation est soumise à l'autorisation de l'auteur via la SACD

Pour plus de précisions:

[*christian.moriat@orange.fr*](mailto:christian.moriat@orange.fr)

Dialogue pour 3H et 1F
Humour artistico-politique
Durée : 4mn15

Les visiteurs : - Original!
- Curious !
- Doo jamay view !

Le guide : Mesdames et messieurs, nous voici dans la galerie des Roborosov.

Les visiteurs : - Ki say this meszieu ?
- Qui c'est ce peintre-là ?
- Wer ist dieser Maler ?

Le guide : Le tableau que vous admirez est de Vladimir Roborosov. Le grand.
L'immense Roborosov.

Les visiteurs : - Ach ! Gut !
- Well !
- Bizarre... bizarre.

Le guide : C'est le chef de file de l'école « Noire ».

Les visiteurs : - Les « Cols Noirs » ?
- Was bedeutet das ?
- Keay-ce quay sa vôt dire?

Le guide : Je tiens à préciser qu'il ne s'agit pas des cols de chemise. Encore bien
moins des employés de bureau. J'ai dit : l'école « Noire »... Noire : N-o-i-r-e.

La visiteuse : Autant pour moi... C'est un Sénégalais ?

Le guide : Non, madame. Surtout avec un nom pareil.

Visiteur 1 : Say ung peintre ki boss aug black.

Le guide : Vous n'y êtes pas.

La visiteuse : C'est un peintre qui a des idées noires.

Le guide : Pas du tout. La preuve. Regardez mieux le tableau.

La visiteuse : C'est vrai que c'est extrêmement bigarré.

Visiteur 2 : Ma langue au Katze.

Le guide : Il s'agit d'une technique qui consiste à peindre dans le noir le plus complet.

La visiteuse : Alors, il n'y voit goutte ?

Le guide : Absolument.

La visiteuse : Ca se voit. Il a dégouliné.

Visiteur 1 : Say poorkoa il say maylange lay pinso, n'est-il pas?

Le guide : Ca lui arrive.

La visiteuse : Un peu comme l'écriture automatique, alors ?

Le guide : Tout à fait. Le peintre laissant errer son pinceau sur la toile. Sans sujet préconçu. Sans souci de composition.

Visiteur 1 : Ung proceday completely irrational.

Le guide : C'est ce qui fait son charme.

Visiteur 1 : Absolutely surrealist !

La visiteuse : En France, on a la même

Pour l'intégralité du sketch, contactez :
christian.moriat@orange.f