

MUSEE DE LA PRUNE (LE)

TEXTE DEPOSE A LA SACD

Son utilisation est soumise à l'autorisation de l'auteur via la SACD

Pour plus de précisions:

christian.moriat@orange.fr

Dialogue pour 1H et F (adaptable pour 2H ou 2F)

Humour

Durée : 4mn30

La Guide : Mesdames, Messieurs ! Bienvenue au Musée de la Prune.

Le Touriste : Bonjour Madame.

La Guide : Y a-t-il ici quelqu'un qui a goûté à la nouvelle prune ?

Le Touriste : Moi.

La Guide : Qu'en avez-vous pensé ?

Le Touriste : Un peu raide.

La Guide : C'est-à-dire ?

Le Touriste : Elle titrait à 54.

La Guide : Et vous trouvez que ça fait beaucoup ?

Le Touriste : Ca commence à compter.

La Guide : Ne vous plaignez pas. Nous avons ici des prunes qui frisent allègrement les 500 000. Voir avantage.

Le Touriste : Ouitchhh ! Les 500 000 !? On serait torché à moins.

La Guide : Je vois que Monsieur est connaisseur.

Le Touriste : Tout à fait.

La Guide : Bien. En ce cas, ne manquez pas la visite de notre galerie intitulée : « *La prune à travers les âges.* »

Le Touriste : Je n'y manquerai pas.

La Guide : La prune y est déclinée à toutes les sauces. Si je puis m'exprimer ainsi.

Le Touriste : Qu'est-ce que ça doit être !

La Guide : Notre Conservateur vous la fera aimer.

Le Touriste : Parce qu'en plus, il y a un conservateur ?

La Guide : Naturellement. Nous avons des prunes de collection. Lesquelles ont une grande valeur. Et on vient les voir du monde entier.

Le Touriste : Un conservateur... !? C'était donc ça. Je me disais aussi qu'est-ce qu'il y a dans ma prune qui sent mauvais comme ça ?

La Guide : Pourtant, il se lave. Je peux vous l'assurer.

Le Touriste : « *Il se lave* »... « *Il se lave* »... C'est pas le conservateur qu'on doit laver. C'est les prunes. Y a souvent plein de vers.

La Guide : Monsieur a raison. En effet, pour les prunes anciennes qui nous ont été confiées et qui tombent en poussière – nous en avons ici qui remontent jusqu'à Mathusalem pleines de vers, de parasites ou de moisissures - nous les avons fait tremper dans des bains spéciaux, pour les placer ensuite dans des vitrines spéciales. Avec un taux d'hygrométrie adapté.

Le Touriste : (*Sifflant, impressionné*) Tuiittt ! Jusqu'à Mathusalem ... ?

La Guide : Parfaitement, Monsieur.

Le Touriste : Et elles sont encore bonnes ?

La Guide : Hélas ! Non. Bien sûr. Elles n'ont plus court.

Le Touriste : Et les prunes ? Est-ce que vous enlevez les noyaux, au moins ?

La Guide : C'est sûr qu'une bonne prune. C'est un sacré pépin. Pour celui qui déguste.

Le Touriste : N'allez pas nous mélanger les prunes à pépins avec les pommes à noyaux....
Heu ! Zut... ! Enfin, bref... le contraire.

La Guide : J'en ai pourtant vu qui tombaient dedans.

Le Touriste : Où ?

La Guide : Dans les pommes.

Le Touriste : Forcément. Leurs prunes, elles sont si chères.

La Guide : Pour qu'elles soient efficaces, il faut qu'elles aient un effet dissuasif.

Le Touriste : A chacun ses goûts. Parce que moi, comme

Pour l'intégralité du sketch, contactez :
christian.moriat@orange.f