

## MAINS (LES)

TEXTE DEPOSE A LA SACD

Son utilisation est soumise à l'autorisation de l'auteur via la SACD

Pour plus de précisions:

[christian.moriat@orange.fr](mailto:christian.moriat@orange.fr)

**Dialogue pour 2H**

**Humour noir**

**Durée : 2mn45**

**A** : L'autre jour, je me dis : « Tiens ! Il fait beau. Si j'allais faire un petit tour dans les champs ? »

**B** : Tu es allé loin ?

**A** : Je suis sorti du village. J'ai emprunté un chemin blanc. Croisant veaux, vaches, chevaux, moutons. Puis, là, à côté d'un petit bois, dans un pré, devine ce que je vois.

**B** : Je ne peux pas le savoir, vu que je n'y étais pas.

**A** : C'est juste...Bref ! J'aperçois des mains qui courent.

**B** : « Des mains qui courent »... ?

**A** : (*Confirmant*) Des mains qui courent.

**B** : Tu veux dire : des mains baladeuses ?

**A** : Non. Des mains... courantes.

**B** : « Des mains courantes » ?

**A** : Oui.

**B** : Innocentes ?

**A** : Pas toutes. De la bonne main-d'œuvre rurale, quoi. Guère utile et peu qualifiée.

**B** : Beaucoup ?

**A** : Un million deux cent huit mille quatre-vingt dix-neuf. Un véritable essaim !

**B** : Tu es sûr ?

**A** : Je les ai comptées.

**B** : Tu t'es peut-être trompé.

**A** : (*Confirmant de nouveau*) Un million deux cent huit mille quatre-vingt dix-neuf exactement. Ma main à couper !

**B** : C'est énorme.

**A** : C'est ce que je me suis dit.

**B** : (*D'un air sous-entendu*) Après, tu me diras que tu habites une petite commune où il fait bon vivre.

**A** : C'est ce que je croyais.

**B** : Et, tes mains courantes...qu'est-ce qu'elles faisaient ?

**A** : Rien. Elles faisaient comme ça (*Saluant des deux mains*)

**B** : Elles se plaignaient ?

**A** : Pas encore.

**B** : Au fait, tes mains, elles étaient de quelle couleur ?

**A** : Réfléchis ! Dans un pré, de quelle

Pour l'intégralité du sketch, contactez :  
[christian.moriat@orange.f](mailto:christian.moriat@orange.f)