

LES PHOTOS GIGOGNES

TEXTE DEPOSE A LA SACD

Son utilisation est soumise à l'autorisation de l'auteur via la SACD

Pour plus de précisions et pour obtenir la suite de cet extrait :

christian.moriat@orange.r

Durée : 3mn

Un homme en train de prendre deux ados, en photo. Un gars et une fille. Piercings partout : au nez, aux lèvres, sur la langue, à la tempe, aux cheveux, aux fesses, mais là, ça ne se voit pas...

Le gars a la bouche à l'est. Le nez épaté, comme s'il s'était cogné contre une porte vitrée. Les oreilles comme celles d'un setter irlandais. Les yeux sortis de leur orbite, comme ceux d'un bon gros bourdon. Le front, tellement fuyant, qu'il se retrouve au milieu du crâne. Les cheveux comme des cordes à nœuds. Des boutons plein la figure ; de quoi se boutonner et se déboutonner les joues.

La fille a la bouche à l'ouest. Pour le reste, sa physionomie est la même que celle du gars.

Quant à la photo, une fois développée, elle est grande. Très très grande. Si grande qu'on peut voir les deux jeunes gens nous montrer une photo. Je n'avais pas fait attention auparavant...

Sur cette photo, un couple de quadras. Piercings partout : au nez, aux lèvres, sur la langue, etc...

LUI, il a la bouche au nord. Le nez épaté, comme s'il s'était cogné contre une porte vitrée. Les oreilles comme celles d'un setter irlandais. Les yeux sortis de leur orbite comme ceux d'un bon gros bourdon. Le front, tellement fuyant, qu'il se retrouve au milieu du crâne. Les cheveux comme des cordes à nœuds.

ELLE. Elle a la bouche au sud. Pour le reste, sa physionomie est la même que celle de LUI.

Or, la photo des deux ados est suffisamment grande pour qu'on voie bien que le couple de quadras est en train de nous montrer, également, une photo.

Pour l'intégralité du sketch, contactez :

christian.moriat@orange.r