

## LE FACTEUR MARIN

*TEXTE DEPOSE A LA SACD*

*Son utilisation est soumise à l'autorisation de l'auteur via la SACD*

*Pour plus de précisions et pour obtenir la suite de cet extrait:*

[christian.moriat@orange.fr](mailto:christian.moriat@orange.fr)

**Dialogue de l'absurde pour 2H ou 2F (Ou mixte)**

**Humour postal**

**Durée : 4mn40**

**Le quidam** : Hep ! Vous, là-bas ! Qu'est-ce que vous faites dans l'eau ? Jambes de pantalon remontées ? Une épuisette à la main ?

**Le facteur** : Je relève le courrier.

**Le quidam** : Il ne faudrait pas prendre la plage pour une boîte à lettres !

**Le facteur** : Ne me prenez pas pour ce que je ne suis pas. Je suis facteur et la plage, c'est ma salle de tri.

**Le quidam** : Excusez-moi. Je vous avais mal jugé.

**Le facteur** : Qu'aviez-vous donc pensé ?

**Le quidam** : J'avais bien vu, à votre uniforme, que vous étiez facteur. Et je m'étais dit : « Celui-là, il ne manque pas d'air. Il ferait mieux de faire sa tournée, au lieu de pêcher la crevette ! » Je n'avais pas compris que la pêche faisait partie intégrante de votre travail.

**Le facteur** : Ce n'est que la partie émergée de l'iceberg. Comme quoi, on peut se tromper.

**Le quidam** : Vous avouerez que les apparences étaient contre vous.

**Le facteur** : On ne peut pas empêcher la médisance... Je vous explique : comme il existe des facteurs ruraux, moi, je suis facteur marin. Le spécialiste des bouteilles jetées à la mer.

**Le quidam** : Enchanté. Je suis le Comte de Monte-Cristo.

**Le facteur** : J'avais reconnu en vous, un homme de la mer.

**Le quidam** : Vous me flattez.

**Le facteur** : A la Poste, nous traitons tous les aspects du courrier. Ca va de l'enveloppe standard au colis, en passant par la bouteille.

**Le quidam** : Quel âge avez-vous ?

**Le facteur** : 75 ans.

**Le quidam** : La Poste a vu juste. Pour ce métier-là, il fallait quelqu'un qui ait de la bouteille.

**Le facteur** : Exactement. Et les bouteilles, ce n'est pas ce qui manque ici. J'en ai pêchées une demi-douzaine. Rien qu'aujourd'hui... ! Au fait, vous n'auriez pas un tire-bouchon ?

**Le quidam** : Vous avez soif ?

**Le facteur** : C'est pour ouvrir le courrier. J'ai perdu le mien.

**Le quidam** : J'en ai un, mais, je ne vous le donnerai pas.

**Le facteur** : Pourquoi ?

**Le quidam** : Un bon ouvrier doit toujours avoir ses outils sur lui. Comment font les autres ?

**Le facteur** : Les autres n'ont pas besoin d'ouvrir le courrier. Puisque l'adresse est toujours sur l'enveloppe.

**Le quidam** : Exigez des expéditeurs qu'ils la mettent sur leurs bouteilles !

**Le facteur** : Impossible. L'eau décollerait l'étiquette. Et l'adresse partirait avec.

**Le quidam** : C'est juste.

**Le facteur** : Si je n'avais que des lettres cachetées à livrer, ce serait plus simple. Mais, ce sont des bouteilles... ! Soit dit en passant, je me verrais mal ouvrir une enveloppe avec un tire-bouchon !

**Le quidam** : Depuis quand les facteurs ouvrent-ils le courrier avant de le livrer ?

**Le facteur** : Pour les facteurs marins, depuis toujours.

**Le quidam** : Laissez-moi réfléchir.

**Le facteur** : Pas trop longtemps. Surtout si l'expéditeur attend une réponse rapide.

**Le quidam** : *(Lui tendant le tire-bouchon)* Tenez ! Vous m'avez convaincu.

**Le facteur** : Aah ! Tout de même... *(Il ouvre une bouteille – En sort un message – Le lit pour lui-même)* Mmm...Mmm... Mememe...Merememe... Meremememe...

**Le quidam** : Alors ?

**Le facteur** : Il s'agit d'un Anglais, prisonnier des Argentins aux Malouines.

**Le quidam** : Qu'est-ce qu'il dit ?

**Le facteur** : Il écrit à sa femme. Il dit : « Je suis prisonnier aux Malouines. Ne m'attends pas pour déjeuner. »

**Le quidam** : C'est vieux, ça. C'était quand la guerre des Malouines ?

**Le facteur** : *(Répondant tout en débouchant une autre bouteille)* En 1 982.

**Le quidam** : Depuis, son assiette a eu le temps de refroidir.

**Le facteur** : C'est un peu l'inconvénient des bouteilles à la mer. Il ne faut pas être pressé.

**Le quidam** : Pire que le timbre vert !

**Le facteur** : Mais ça arrange bien ceux qui

Pour l'intégralité du sketch, contactez :  
[christian.moriat@orange.f](mailto:christian.moriat@orange.f)