

# LE CABOTIN

TEXTE DEPOSE A LA SACD

Son utilisation est soumise à l'autorisation de l'auteur via la SACD

Pour plus de précisions:

[christian.moriat@orange.fr](mailto:christian.moriat@orange.fr)

**Dialogue de l'absurde pour 2H et 1F**

**Humour**

**Durée : 2mn30**

**A** : Qu'est-ce que tu fais ?

**B** : Comme la salle est froide, ce soir, je brûle les planches.

**A** : Je me disais aussi : « Tiens ! Ca sent le brûlé ! »

**B** : Normal. Le feu, ça sent toujours un peu.

**A** : Même qu'il y a de la fumée.

**B** : Il n'y a pas de fumée sans feu. Et là où il y a du feu, il y a du talent. Comme j'en ai, ce soir, je vais tout faire cramer.

**A** : Tout?

**B** : Tout... Lève la herse. Tout doit passer à la trappe.

**A** : Vas-y doucement.

**B** : M'en fous. C'est un théâtre conventionné.

*(Bruit d'applaudissements)*

**A** : Tu entends ça ? Tu te payes un joli tabac.

**B** : Et celui-là, il n'est pas mauvais pour la santé.

**A** : T'as vu la hauteur des flammes?

**B** : Touche pas à mon public. Je l'ai chauffé. Normal qu'il soit chaleureux.

**A** : C'est pas le public. C'est le souffleur.

**B** : Le souffleur? Qu'est-ce qu'il a, le souffleur ?

**A** : T'as vu dans le trou ? Il souffle sur les braises.

**B** : Moi, personnellement, ça ne me gêne pas.

**A** : Je lui ai pourtant dit d'arrêter ! Mais il continue, le bougre.

**B** : Laisse-le souffler. D'abord, il est sourd.

**A** : (*Criant*) AU FEU ! AU FEU !

**B** : C'est pas la peine de le crier à la cantonade.

**A** : (*Plus bas*) Au feu ! Au feu !

**B** : De toute façon, j'ai une couverture.

**A** : Ne tire pas trop dessus quand même. Pense aux copains !

**B** : Je ne pense qu'à mon public.

**A** : (*Reniflant*) On dirait qu'on sent de l'air ?

**B** : C'est la bonne.

**A** : Quoi, la bonne ? Qu'est-ce qu'elle a la bonne ?

**B** : Elle a laissé la porte ouverte. La cour fait courant d'air avec le jardin.

**A** : (*Appelant en direction des coulisses*) S'IL VOUS PLAÎT, LA PORTE !

**B** : (*Agacé*) Chut ! Voyez bien que je joue !

**A** : (*Bas*) La porte ! S'il vous

Pour l'intégralité du sketch, contactez  
[christian.moriat@orange.f](mailto:christian.moriat@orange.f)