

## LA PORTE

TEXTE DEPOSE A LA SACD

Son utilisation est soumise à l'autorisation de l'auteur via la SACD

Pour plus de précisions et pour obtenir la suite de cet extrait:

[christian.moriat@orange.fr](mailto:christian.moriat@orange.fr)

**Dialogue de l'absurde pour 2H ou 2F (ou mixte)**

**Humour**

**Durée : 3mn15**

**A** : Il y a du jeu dans la porte.

**B** : Normal. C'est une porte à tambour.

**A** : Ce n'est pas une raison.

**B** : Elle fait ce qu'elle peut.

**A** : Elle en joue mal.

**B** : Elle joue d'oreille.

**A** : C'est difficile quand on n'en a pas.

**B** : Et ça ? Qu'est-ce que c'est ?

**A** : Une serrure.

**B** : Je croyais que c'était une oreille.

**A** : Et la clef, un coton-tige ?

**B** : Exactement.

**A** : Hé bien non. Justement... Tu veux que je te dise ?

**B** : Oui ?

**A** : Ta porte, elle a séché pas mal de cours de solfège.

**B** : Possible.

**A** : En tout cas, elle a du jeu.

**B** : Quand ?

**A** : Quand tu l'ouvres.

**B** : Ca te gêne ?

**A** : Forcément.

**B** : (*Vexé*) Promis. Je ne l'ouvrirai plus.

**A** : Quand tu la fermes aussi.

**B** : (*Idem*) Je ne la fermerai plus, non plus.

**A** : Ca ne va pas être commode.

**B** : (*Idem*) Surtout si je dois ni l'ouvrir ni la fermer.

**A** : Si. Tu peux l'ouvrir.

**B** : A condition de ne pas la fermer.

**A** : Si. Tu peux la fermer.

**B** : A condition de ne pas l'ouvrir.

**A** : Il n'y a pas 36 solutions. Si elle est ouverte...

**B** : ... c'est qu'elle n'est pas fermée.

**A** : Et si elle est fermée...

**B** : ...c'est qu'elle n'est pas ouverte.

**A** : Puisqu'elle ne peut être qu'ouverte ou fermée.

**B** : Les deux à la fois, ca ne va pas être possible.

**A** : Non. Ca ne va pas être possible.

**B** : A moins que...

**A** : A moins que quoi ... ?

**B** : A moins qu'on envisage une troisième solution?

**A** : Laquelle ?

**B** : C'est qu'elle soit entrebâillée.

**A** : On peut toujours essayer.

**B** : (*Bouche entrouverte*) Mi-ouverte. Mi-fermée.

**A** : Tu enfonces une porte ouverte.

**B** : (*Même jeu*) Chacun voit midi à sa porte.

**A** : C'est pour ça que tu veux qu'elle soit entrebâillée ?

**B** : Je ne vois pas de quoi tu parles.

**A** : Pour voir le clocher d'en face ?

**B** : Pourquoi veux-tu que je voie le clocher d'en face ?

**A** : Pour voir s'il est midi.

**B** : Tu sais. Les aiguilles, ça bouge tout le temps. La preuve, il est 10 heures.

**A** : Y a qu'à attendre.

**B** : Tu as faim ?

**A** : Pas plus que

Pour l'intégralité du sketch, contactez :  
[christian.moriat@orange.f](mailto:christian.moriat@orange.f)