

GOUTEUR DE SONS

TEXTE DEPOSE A LA SACD

Son utilisation est soumise à l'autorisation de l'auteur via la SACD

Pour plus de précisions et pour obtenir la suite de cet extrait :

christian.moriat@orange.fr

Monologue pour 1H ou 1F

Durée : 4mn

(Le comédien faisant mine d'adapter un casque sur ses oreilles)

Envoyez la sauce... ! *(Ecoutant)* Hem ! Le son est très agréable. La note est aigüe, mais non agressive.... C'est un bonbon de menthe claire. Une véritable pastille qui dégage le nez et la gorge... *(Voix de Frédéric Mitterrand)* C'est l'intermédiaire entre le cristal de Bohème et celui de Baccarat... Le son se prolonge, évanescent et sans altération... Superbe de grâce et de légèreté... Puis, quand il s'éteint, le silence qui s'allume immédiatement après, est encore cristallin...

9, 5. Et sans hésitation. Appelez-le « Clarence ». Ce nom lui convient parfaitement...

Bruit suivant, svp... ! *(Prenant à peine le temps d'écouter)* Aaaahhh ! Arrêtez ! Arrêtez moi ça ! *(Faisant mine de retirer son casque)* Mais qu'est-ce que c'est ? Mon Dieu, c'est horrible ! J'en ai des frissons partout... On dirait un bruit de râpe sur l'émail d'une paire de dents. C'est désagréable au possible...

O *(zéro)* et encore, c'est bien payé. Celui-là « Acide » ou « Corrosion », c'est le nom qu'il mérite.

Ensuite... ? *(Faisant mine de remettre son casque -Ecoutant)* Bon, celui-ci vous me l'appellez « Prout » et on n'en parle plus.

Au suivant... !

Comment ça je me trompe ? M'enfin ! Je connais mon métier tout de même. Vous l'avez entendu... ? A lui tout seul, c'est la synthèse entre le flageolet, la choucroute garnie et la potée auvergnate... !

Le son est franc, joyeux. Je dirais même convivial.

Rien de tel pour détendre l'atmosphère autour d'une table, au mess des officiers et pour exprimer sa satisfaction au moment d'apporter le dessert.

M'enfin... ! Ah non, je m'excuse. Vous n'allez tout de même pas le nommer « Gastro ». J'en ai eues, je connais la musique... Non, « Gastro », c'est beaucoup plus fluide, plus coulant, plus glougloutant...

Je ne transigerai pas... A la limite, je veux bien encore « Clapotis », si ça vous chante. Mais, c'est un doux euphémisme.

« Clapotis »... C'est un nom qui ne correspond plus tout à fait au son que je viens d'entendre !

Bon... j'irai encore jusqu'à « Détente » pour adopter un certain consensus entre nous. Mais pas plus loin...

Parce que de « Prout » à « Détente », en passant par « Clapotis », on s'éloigne de plus en plus des toilettes. Ce qui est préjudiciable en cas de besoin.

Allons, dépêchons-nous ! Bruit suivant svp... (*Prenant à peine le temps d'écouter*) Wouaaahhou ! (*Faisant mine de retirer son casque*) Mais vous êtes fou ! Où vous avez trouvé ce bruit-là ? Vous êtes sûr que ça va exister ça ? (*Ulcéré*) Je plains mes concitoyens. C'est leur offrir un aller simple pour l'asile d'aliénés !

-20... si on m'autorise à mettre une note en-dessous de zéro !

Et appelez-moi ça « Métal hurlant » ou « Gros bordel » !

Ah non non ! Il n'y a pas d'autres mots ! A quoi pensent les concepteurs, bon sang de bonsoir ?

(*Au public*)

Pardon... ? Qu'est-ce que je fais là... ? Oh pardon, je ne me suis même pas présenté... C'est impardonnable.

Bernard Silence (*ou Bernadette pour une comédienne*), goûteur de sons...

Eh oui ! Il existe des

Pour l'intégralité du sketch, contactez :
christian.moriat@orange.f