

AU BORD DU CHEMIN

Assis au bord du chemin
Le vagabond imprime
Dans la poussière
L'empreinte de ses pieds nus
Dessin角度 ainsi
L'image originelle de l'Homme
En ce qu'il a de plus pur
Et de moins conventionnel

Il est à la fois le jour et la nuit
On le croit palpable
Il est insaisissable
On le croit terre
Il devient ciel
Quand se mire en ses prunelles
Le long défilé des nuées
Qui courent parfois tout là-haut
A perte de regard

Il est fait d'ombre et de silence
Il est fait de solitude et d'intime clarté
On l'imagine pierre
On le devine caillou
Il se fait rocher ou bien montagne

Et tandis qu'entre ses doigts entrouverts
Coulent forêts et rivières
Vallées et coteaux
Soleils et océans
Il filtre ainsi l'univers
Ne laissant passer
Que ses rares espaces de liberté.