

REPETITION (LA)

TEXTE DEPOSE A LA SACD

Son utilisation est soumise à l'autorisation de l'auteur via la SACD

Pour plus de précisions:

christian.moriat@orange.fr

Dialogue pour 2H et 2 F

Allégorie

Durée : 6mn

(Au théâtre – Fin de répétition)

Cathie-Bianca : *(Déguisée en chienne)* Wouah ! Wououou ah ! Wouah ! Wouah... !
Wouaaah !

Le metteur-en-scène : *(Manuscrit de la pièce à la main et rappelant)* Cathie ! Tu dois suivre ta maîtresse !

(Cathie s'exécutant – Solange, sa maîtresse, pressant le pas sur le trottoir)

Le metteur-en-scène : Bien... Parfait... Maintenant, Solange, tu trouves une balle dans le caniveau. Tu la ramasses et tu la lances, en criant à Cathie : « Cherche, Bianca ! Cherche ! ». Cathie-Bianca va chercher la balle, la prend dans sa gueule, revient, mais, ne veut plus la rendre... A ce moment-là, tu dis : « Puisque c'est comme ça, garde-là, ta balle ! » Mais la chienne, qui a envie de jouer, sautille, te barre la route, pour finalement mettre ses pattes sur tes épaules. Et là, tu t'énerves ! Compris ?

Solange : Compris.

Le metteur-en-scène : Allons-y ! Lumière !

(– Douche sur la scène

– Wouah ! Wououou ah... ! etc... Tout se déroulant comme annoncé

– Un temps)

Le metteur-en-scène : Bien... Sauf que Solange n'est pas dans le coup. Voyons, Solange ! Tu n'es pas assez en colère... Je te rappelle le scénario : tu as rendez-vous avec ton garagiste, pour récupérer ta voiture. Or, tu es en retard et le garage va bientôt fermer. Et cette sale chienne, qui ne pense qu'à jouer ! Même qu'elle a failli te faire tomber. Alors, tu rouspètes !

Solange : Et... qu'est-ce que je dis ?

Le metteur-en-scène : *(Lisant la réplique sur le manuscrit de la pièce)* Tu dis : « Arrête, Bianca ! Arrête ! Sinon, je te mets à la SPA ! »

Solange : *(Répétant, pour mieux la mémoriser)* « Arrête, Bianca ! Arrête ! Sinon, je te mets à la SPA... ! » Okey ! On y retourne !

Le metteur-en-scène : C'est parti !

(Reprise entière de la scène... – Wouah ! Wououou ah... ! etc... Avec l'ajout)

Le metteur-en-scène : Parfait ! C'est mieux... *(Refermant son manuscrit)* Assez pour aujourd'hui. On verra demain, pour la suite. En attendant, apprenez-moi vos textes ! Il y a encore des lacunes. N'est-ce pas Solange ?

Solange : Pas de soucis.

*(– Un temps
– Pendant que le metteur-en-scène remballé ses affaires)*

Solange : Bernard ! Il y a Cathie, qui n'arrive plus à retirer son costume de Bianca !

Cathie-Bianca : *(Se battant littéralement avec son déguisement – La balle posée à côté d'elle)* Ouap ! Ouap ! Grr !

Le metteur-en-scène : *(Continuant de ranger)* Qu'est-ce que tu attends pour l'aider ?

Solange : Elle ne veut pas se laisser faire. En plus, elle grogne après moi.

Le metteur-en-scène : La fermeture-éclair doit être coincée. Je vais vous aider.

(Le metteur-en-scène montant sur la scène)

Cathie-Bianca : Wouah ! Wouah ! Grrr ! Grrr !

Le metteur-en-scène : *(Après un rapide coup d'œil)* C'est bien ce que je dis : la fermeture-éclair a déraillé.

Cathie-Bianca : Grrr ! Grrr !

Solange : Tu vois. Elle montre les crocs.

Le metteur-en-scène : Bon, Cathie ! Ca suffit ! Arrête ton cirque... ! Solange ! Enlève-moi cette balle de là !

(– Solange va pour prendre la balle de Cathie-Bianca, qui vient de poser la patte dessus, pour ne pas qu'on la lui prenne...)

Cathie-Bianca : Ouaahh ! Rrr ! Rrr !

Solange : Aïe ! Elle m'a mordu... ! Non mais, t'es cinglée !

(Cathie-Bianca a mis la balle dans sa gueule)

Cathie-Bianca : Rrr ! Rrr !

Le metteur-en-scène : Cathie ! T'es pas folle !? (*Lui donnant une claque*)

Cathie-Bianca : (*Très en colère*) Rrrrr ! Grrrrr!

Solange : Franchement. Elle n'est pas bien.

Le metteur-en-scène : Si tu pouvais passer par

Pour l'intégralité du sketch, contactez :
christian.moriat@orange.f