

NE ME PARLEZ PAS DE LA LIGNE 4 !

TEXTE DEPOSE A LA SACD

Son utilisation est soumise à l'autorisation de l'auteur via la SACD

Pour plus de précisions:

christian.moriat@orange.fr

Dialogue vécu

(Doit-on encore appeler cela de l'humour ?)

1H et 1 F

Durée : 12mn25

M. Martin : *(Posant ses valises par terre □ A des spectateurs arrivés en retard)* Vous arrivez par la ligne 4, que vous êtes en avance... ? Connaissez pas la ligne 4... ? Le train qui relie Paris à Belfort, en moins d'une semaine !?

Je vous raconte.

(□ *Ambiance gare*

□ *M. et Mme Martin, chargés de bagages montant précipitamment dans le train...*

□ *On les voit défilier dans le couloir, à la recherche d'une place*

□ *Ils l'ont trouvée*

□ *M. et Mme Martin rangeant leurs valises dans l'endroit réservé à cet usage...puis*

□ *...s'asseyant... pendant qu'un slogan SNCF résonne dans le hall de gare)*

Haut-Parleur : *(Voix off de femme □ gimmick de début)* « Avec le train, tout est possible. »
(Gimmick de fin) C'était un message de la SNCF.

(□ *M. Martin lisant son journal*

□ *Mme Martin tricotant*

□ *Coup de sifflet du chef de gare*

□ *Le train démarrant)*

Mme Martin : *(Le nez contre la vitre)* Adieu Paris !

(□ *Le train menant... « bon train »*

□ *Mme Martin finissant par s'endormir*

□ *Moulin métallique à manivelle pour enfant, afin d'indiquer l'écoulement du temps...*

□ *Roulement du train*

□ *Coup de freins... le train s'arrête...*

□ *Ambiance gare.)*

Voix off des usagers : □ *Qu'est-ce qui se passe ?*

□ *Déjà arrivés ?*

□ *Problème de caténaires ?*

□ *Pas assez froid.*

□ *Sabotage des aiguillages ?*

□ *Noon, des bisons sur la voie.*

- Ooh, des bisons !?
- Quelqu'un qui se sera jeté sous le train ? Ca arrive.

Mme Martin : (*Subitement réveillée* *Passant sa main sur la vitre*) Où on est, là ? Je ne vois rien. Il fait nuit.

M. Martin : Quelque part entre Nangis et Longueville.

Mme Martin : (*Bâillant*) Seulement... ? Quelle heure il est donc ?

M. Martin : 21 heures 35.

Mme Martin : A quelle heure, on a quitté Paris ?

M. Martin : 20 heures 40.

Haut-Parleur : (*Gimmick de début* *Voix du chef de train*) « Mesdames et messieurs les voyageurs, votre attention s'il vous plaît. En raison de la présence d'une automobile garée sur la voie, au passage à niveau de Longueville, la circulation est interdite dans les deux sens. Nous sommes actuellement à la recherche de son propriétaire. Car les portières sont fermées et nous n'avons pas les clefs ». (*Gimmick de fin*)

M. Martin : Tu vois, tu n'as pas voulu que je prenne notre voiture.

Mme Martin : Le train, c'est tout de même plus sûr.

M. Martin : Oui. Mais il ne faut pas être pressé.

Mme Martin : Ecoute. J'ai emporté des provisions. Comme à un moment ou à un autre, il va bien falloir manger, autant le faire tout de suite.

M. Martin : Tu as raison. Ce sera toujours autant de fait.

Mme Martin : Puis, ça nous occupera.

- (*Sandwiches sortis du sac*
- M. Martin, serviette autour du cou s'attaquant à du lourd*
- Sa femme vient d'ouvrir un tupperware et plonge sa fourchette dans une salade composée*

Haut-Parleur : (*Voix off de femme* *gimmick de début*) « Donnez au train une idée d'avance. » (*Gimmick de fin*). C'était un message de la SNCF.

- (*Un temps*
- Moulin à manivelle mécanique pour montrer l'écoulement du temps*)

Mme Martin : Il est bon, ton sandwich ?

M. Martin : Très... Et ta salade ?

Mme Martin : Très.

M. Martin : Tu as pensé à la boisson ?

Mme Martin : (*Lui passant une bouteille d'eau*) Tiens. Mais je ne sais pas si elle est fraîche.

M. Martin : On s'en contentera.

(*M. Martin buvant*)

Haut-Parleur : (*Gimmick de début* □ *Voix du chef de train*) « Mesdames et messieurs les voyageurs, votre attention s'il vous plaît. N'ayant pas pu trouver le propriétaire, nous n'avons toujours pas pu récupérer les clefs. La gendarmerie de Longueville vient d'arriver.» (*Gimmick de fin*)

M. Martin : Ah ! On progresse.

Mme Martin : Quelle heure il est, donc ?

M. Martin : 22 heures 08 exactement.

Mme Martin : Mon Dieu ! Et moi qui voulais faire une lessive en rentrant. Pour profiter des heures creuses.

(*Un temps bref*)

M. Martin : Pas de soucis. Tu vas les avoir, tes heures creuses.

Mme Martin : Tiens ! Ils ont coupé le courant.

M. Martin : Et moi qui voulais lire. C'est râpé.

Mme Martin : J'ai même l'impression qu'il n'y a plus de chauffage.

M. Martin : (*S'allongeant sur la banquette*) Essaie donc de dormir.

Mme Martin : (*L'imitant*) Si je peux. Parce qu'il ne fait pas chaud.

M. Martin : (*Se levant*) On a bien fait de prendre une couverture.

(*M. Martin fouillant les bagages et extrayant une couverture*)

M. Martin : Tiens !

(*En recouvrant sa femme*)

Mme Martin : Merci. Et toi ?

M. Martin : Je ne suis pas frileux.

Mme Martin : Tu as bien de la chance.

Mme Martin : Mon Dieu ! Mon Dieu ! Je m'en souviendrai de la ligne 4 !

- (*M. Martin refermant sa valise*)
- S'étendant de nouveau sur la banquette*
- Temps bref*)

Haut-Parleur : (*Voix off de femme* *gimmick de début*) « Si nous changions d'attitude pour améliorer nos relations ? » (*Gimmick de fin*). C'était un message de la SNCF.

M. Martin : Est-ce qu'elle va nous foutre la paix ?

Mme Martin : Dors !

M. Martin : Préviens-moi quand on partira.

Mme Martin : Je n'y manquerai pas.

- (*Le couple s'est rendormi*)
- Ronflements de M. Martin*
- Moulin à manivelle mécanique pour montrer l'écoulement du temps*)

M. Martin : (*Subitement réveillé*) Qu'est-ce que c'est que ce bruit ?

Mme Martin : (*Idem* *Effaçant la buée sur la vitre*) Y a des gens dehors.

M. Martin : Qu'est-ce qu'ils disent ?

Haut-Parleur : (*Voix off de femme* *gimmick de début*) « A nous de vous faire préférer le train. » (*Gimmick de fin*). C'était un message de la SNCF.

Mme Martin : Je n'entends rien.

M. Martin : Moi non plus. Si seulement la bonne femme, elle pouvait se taire ! Ah, celle-là !

Mme Martin : Je ne sais pas. Il y en a qui regardent... en fumant une cigarette.

M. Martin : En France, on est rudement patients !

Mme Martin : Qu'est-ce que tu veux faire d'autre ? C'est pas toi qui vas conduire le train.

M. Martin : Dors.

Mme Martin : Quelle heure il est ?

M. Martin : 23 heures.

Mme Martin : Mon Dieu ! Mon Dieu ! Je m'en souviendrai de la ligne 4 !

(M. et Mme Martin s'allongeant de nouveau sur la banquette)

Haut-Parleur : *(Gimmick de début □ Voix du chef de train)* Mesdames et messieurs les voyageurs, votre attention, s'il vous plaît. Les pompiers viennent d'arriver avec une grue. Nous vous tiendrons informés en permanence de la suite des événements. *(Gimmick de fin)*.

M. Martin : Enfin !

Mme Martin : Il était temps.

M. Martin : Ils auraient pu y penser avant.... Tu n'as pas trop froid.

Mme Martin : C'est un peu juste. Même avec la couverture.

M. Martin : En plus, ils pourraient rallumer !

Mme Martin : Quelle heure tu as ?

M. Martin : 23h35.

Mme Martin : Oh la la !

Haut-Parleur : *(Voix off de femme □ gimmick de début)* « Pour voyager loin, prenez le temps de prendre le train ! » *(Gimmick de fin)*. C'était un message de la SNCF.

M. Martin : Non mais ! Est-ce qu'elle va la boucler !

Mme Martin : Mon Dieu ! Mon Dieu ! Je m'en souviendrai de la ligne 4 !

M. Martin : Dors !

Mme Martin : C'est difficile.

M. Martin : J'ai des bouchons d'oreilles dans mon sac. Les veux-tu ?

Mme Martin : Si tu veux.

- M. Martin se levant*
- Ouvrant son sac*
- S'emparant des bouchons d'oreilles*
- Refermant son sac*
- Les remettant à sa femme*

M. Martin : Tiens.

Mme Martin : *(Les adaptant à ses oreilles)* Merci. Et toi ?

M. Martin : Je ne les supporte pas.

- Mme Martin fait signe qu'elle n'a pas entendu*
- M. Martin se recouchant*

M. Martin : *(A sa femme) Ca va mieux ? (Elle ne répond toujours pas, vu qu'elle n'entend toujours pas)*

- Un temps...M. Martin se rendort*
- Silence troublé par ses ronflements*
- Moulin à manivelle mécanique pour montrer l'écoulement du temps*
- Redémarrage du train*

Mme Martin : *(Se réveillant bouchons d'oreilles*

Pour l'intégralité du sketch, contactez :
christian.moriat@orange.f