

LES PORTES

TEXTE DEPOSE A LA SACD

Son utilisation est soumise à l'autorisation de l'auteur via la SACD

Pour plus de précisions et pour obtenir la suite de cet extrait : christian.moriat@orange.fr

Durée : 9mn

Hello ! Vous mé reconnaître ? Ié souis Enriqué, lé toréro...

Après ouna dispouté avé ouné toro, et après avoir bou ouné pétite cou dé pastaga au bistro désss arènesss, ié souis réturné cé moa.

Après avoir longtemps marcé, ié mé souis rétrouvé dévânt ouna grandé mésonné, si grandé ké zé croyè ké c'été la mienne... Plou tard, ié sou ké zé m'été trompé. La casa n'a pas été la mienne, mé ça, zé né lé savè pas.

Pour l'or, senior i seniora, ké cé ké ié fait... ? Zé frappé tout bonnement à la porté... Ouna grandé porté... Immensé la porté !

Ié frappé touzours... Pas dé réponse. Ié frappé plous forté. Tellément forté ké voalà la porté dégonnée. Et vlan ! La voalà kelle s'écrasé par terre... Pousqué lé portésss, quand on les ouvre oune poquito violemment, elles tombent à plat... Et touzours vers l'intérieur...

Là, il faut ké zé fasse ouné arrêttt sour imazée car tout sé précipité...

Ié entre. Ié pose ouné pié pous l'autre sour la porte et ié regardé autour dé moa, comé ça.

C'été ouna sorté dé vestiboulé pas trop mal foutou, avé ié m'en souviens, des candélabrésss en or massif accrossésss aux murs, pous ouné loustré ki né véné pas dé cé Léclerc. Mama mia ! Ké loustré... !

Pous dé tablosss, dé tablosss partout : dé Pissaro, dé Goya, des Picasso, dé Vlaminck et ien passe et dé meilleurs...

Seulément, sous mé piés, si i avé bien la porté ké zé vénait d'enfoncer... kécé qu'il pouvè i avoir là-déssous... ? :

Ouné domestiké ki avé entendou frapper... mé comme il été grimpé sour oune escabo et k'il été en train d'essouyer ouna toalé d'arègnée avé son ploumo, il n'avè

pas réazi tout dé souite. Il avè zouste ou lé temps dé crier : « Voalà, voalà !
Z'arrive ! »

Mé moa ié n'avé pas entendou. Et loui, quand il est arrivé, il sé retrouvé pris en sandwich entre lé carrélazé et la porté.

Tout céla ié né lé sou ké plous tard car au débouttt, iè été persouadé k'il n'y avé personne. Nada !

A présent l'imaze pé répartir...Ié avé fè ouné arrêttt sour imazé tout à l'or, vous vous en souvenir ? Bueno...C'été foas, ié continue mon histoare...

Comé la porté été trè haute et lé vestiboulé tout pétit pétit, en tombant, cé ké la porté, elle avait fait tomber oune autre porté qui été derrière...

POUR L'INTEGRALITE DU SKETCH, CONTACTEZ :

christian.moriat@orange.fr