

## LE TENOR

TEXTE DEPOSE A LA SACD

Son utilisation est soumise à l'autorisation de l'auteur via la SACD

Pour plus de précisions et pour obtenir la suite de cet extrait:

[christian.moriat@orange.fr](mailto:christian.moriat@orange.fr)

**Dialogue pour 2H ou 2F (ou mixte)**

**Humour musical**

**Durée : 5mn30**

**Le ténor** : (*Chantant*) « A... A.. A la pêche aux moules moules moules... »\* C'est... C'est pas ça ! « A Dada à Dada et fouette, fouette. Fouette, fouette, fouette là... »\* C'est pas ça non plus... « A...Ay tu me plais tu me plais di-gue di-gue don. Ay di-gue di-gue don... »\* Zut alors ! Voilà... Voilà...que... que je ne m'en souviens plus.

**L'Officiel** : De quoi vous ne vous souvenez plus ?

**Le ténor** : De l'Hymne National que je dois chanter à l'Ouverture du match du Tournoi des Six Nations.

**L'Officiel** : De quel hymne parlez-vous ?

**Le ténor** : De l'Hymne français.

**L'Officiel** : De l'Hymne français ? Vous plaisantez ? Ce serait l'Hymne gallois, encore... je comprendrais... ! Mais « *la Marseillaise* » ! Ca ne s'oublie pas.

**Le ténor** : Ca doit être le trac. Mais je ne me rappelle ni de l'air, ni des paroles.

**L'Officiel** : Allons ! Faites un effort ! Ca va revenir.

**Le ténor** : (*Chantant*) « Allons chanter avec Mickey. Allons danser avec Minnie. Avec Donald, avec Goofy... On en verra de toutes les couleurs Au pays du bonheur »\*

**L'Officiel** : C'est pas du tout « *la Marseillaise* » !

**Le ténor** : Vous êtes sûr ?

**L'Officiel** : Sûr et certain. C'est Chantal Goya qui chante ça.

**Le ténor** : Et alors ? « *La Marseillaise*, » ce n'est pas de Jean-Jacques Debout ?

**L'Officiel** : C'est de Rouget de L'Isle.

**Le ténor** : Ah bon !? Moi qui croyais... Ce qu'il y a de sûr c'est que je sais que ça commence par « A »... Après je ne sais plus...*(Chantant)* « A...A... A...Ah ! le petit vin blanc, Qu'on boit sous les tonnelles... »\* *(A l'Officiel qui lui fait non de la tête)* Toujours pas ? Hé bien ! Me voilà propre !

**L'Officiel** : Grouillez-vous ! Le match commence dans cinq minutes.

**Le ténor** : C'est bien ce qui m'inquiète.

**L'Officiel** : De toute façon, vous n'avez rien à craindre. Les spectateurs vous souffleront.

**Le ténor** : Ce n'est pas une raison. Il me faudrait au moins le début.

**L'Officiel** : C'est sûr qu'il vaudrait mieux. Surtout avec les caméras de télé qui ont la fâcheuse habitude de vouloir toujours plonger jusque dans le fond de la gorge des gens ! L'autre jour, j'ai regardé un chanteur à la télé. On lui voyait toutes ses caries !

**Le ténor** : De ce côté-là, je suis paré. Je reviens de chez le dentiste... Par contre, qu'est-ce que j'ai bien pu faire de cette satanée musique...?

**L'Officiel** : Dépêchez-vous de la retrouver. Plus que trois minutes !

**Le ténor** : Comment ça fait déjà... ? *(Sur l'air de « la Marseillaise »)* « A...A ... Allo Maman. Pourquoi crier...er...er ? Les petits fours sont arrivés ! »

**L'Officiel** : Bravo ! Vous avez retrouvé l'air. Mais pas les paroles... Par contre, c'est du grand n'importe quoi ! « *Les p'tits fours sont arrivés !* » « La Marseillaise, » c'est un chant révolutionnaire et non un hymne à la gloire des pâtisseries !

**Le ténor** : Puisque vous êtes si malin ! Aidez-moi donc à les retrouver !

**L'Officiel** : Puis quoi encore ? Vous voulez peut-être que je chante à votre place... ? Qui c'est le ténor, ici ... ? Oublier l'hymne de son pays ! Il faut le faire quand même !

**Le ténor** : *(Suppliant)* S'il vous plaît...

**L'Officiel** : Bon. Je veux bien. Parce que c'est vous. Et que le temps presse... Surtout à deux minutes du match ! Ouvrez bien vos esgourdes ! *(Se préparant)* « A...a...a... A la queuleuleu... A... a... a... A la queuleuleu... »\*

**Le ténor** : Mais ce n'est pas ça du tout !

**L'Officiel** : Excusez-moi.... « Aaa... A... (Sur l'air de « Allez les verts ! ») Allons z'enfants de la Patrie-i-e, Le jour de gloire est arrivé ! » Mince alors ! Je ne m'en souviens plus non plus !

**Le ténor** : Ah ! Vous pouvez dire ! Par contre vous, vous avez les paroles, mais pas l'air.

**L'Officiel** : (A un collègue) Dis donc, Robert ! C'est comment « la Marseillaise »... ? Oui, je sais. C'est « émouvant »... Mais si tu pouvais nous chanter les premières mesures... Voilà qu'on ne s'en rappelle plus....  
Quoi ? Tu ne sais plus non plus...! Alors là, on est mal. A deux minutes de l'ouverture du Tournoi !

**Le ténor** : (Subitement) Ca y est ! Ca me

Pour l'intégralité du sketch, contactez :  
[christian.moriat@orange.f](mailto:christian.moriat@orange.f)

\*Jacques Martin, Bouvil, Marie Laforêt, Chantal Goya, Lina Margy, Bézu