

LE CONCERT

TEXTE DEPOSE A LA SACD

Son utilisation est soumise à l'autorisation de l'auteur via la SACD

Pour plus de précisions et pour obtenir la suite de cet extrait :

christian.moriat@orange.fr

Dialogue clownesque

Pour 2H + 1F

Durée : 3mn

(Dans une salle de concert :

*-Une violoniste et une pianiste sont en train de jouer le 2^{ème} mouvement de la Sonate de Beethoven**

NB : Le morceau durant près de 9mn, prendre l'œuvre aux ¾ environ, puis la faire monter crescendo, jusqu'au volume normal... afin de montrer que le concert est déjà commencé depuis un certain temps.

-Parmi le public, un mélomane assis sur une chaise

-Derrière lui, un couple...)

(Musique)

L'HOMME : *(Etouffant un premier éternuement) Tchh... !*

(Musique)

L'HOMME : *(Toux fusant, sur un temps fort, encore non inconmodant pour l'entourage)*

Tchhh... !

(Musique)

L'HOMME : *(Sur un temps faible – Plus gênant) Tchh... ! Atch... !*

(-Le voisin de devant a remué sur son siège

-La femme regardant son mari à la dérobée)

(Musique)

L'HOMME : *(Trompetant- Sur un temps faible, en plus – Presque sur un soupir -Toux plus grasse) Atch... ! Tchoum... !*

(-Devant, son voisin a sursauté

-Regardant autour de lui, gêné

-Sa femme continuant de l'observer du coin de l'œil)

SA FEMME : *(Bas)* Maurice ! Retiens-toi !

L'HOMME : *(Bas)* Ah ! Je fais ce que je peux.

(Musique)

L'HOMME : *(Se raclant la gorge)* Rraacc... !

(Musique)

L'HOMME : *(Explosant)* Attchh... choumm !

(-Le voisin, qui venait de se retourner, pour voir ce qu'il se passait derrière son dos, est tout mouillé

-L'homme fouillant nerveusement ses poches, à la recherche d'un mouchoir

-Le voisin de devant s'essuyant)

SA FEMME : *(Bas)* Maurice ! Vas-tu arrêter tes excentricités !?

L'HOMME : *(Qui ne se rend compte de rien - Bas)* Je ne peux pas.

(Musique)

L'HOMME : *(Le nez dans son mouchoir)* Atchoum... ! Atchoum !

(Le voisin de devant a changé de position)

SA FEMME : *(Bas)* Qu'est-ce que tu as ?

L'HOMME : *(Bas- Se mouchant)* Pff... ! Je ne sais pas... Mmm...

SA FEMME : *(Bas)* Tu n'en fais pas d'autres !

L'HOMME : *(Bas)* Je n'y peux rien.

SA FEMME : *(Bas)* Prends un bonbon au miel.

(-Le lui offrant

-Le voisin de devant se retournant)

L'HOMME : *(Bas)* Chut ! Tu vas nous faire repérer.

*(La main gauche sur le coude droit, la main droite sur la joue
– Prenant une pose inspirée)*

(Musique)

L'HOMME : *(Se raclant la gorge) Rraacc... !*

L'HOMME : *(Répondant à sa femme qui continue de le regarder - Bas) Ce n'est pas de ma
faute. J'ai des glaires... !*

(Haussant les épaules – Nouvelle pose inspirée)

(Musique)

L'HOMME : *(Pleurant – Crachant) Atchoum ! Atchoum ! Atchoum !*

*(-Le bonbon expulsé, vient de frapper la tête du voisin de devant
-Il a sursauté)*

SA FEMME : *(Bas) Ca ne peut plus durer ! Tu gênes tout le monde !*

L'HOMME : *(Tapant sur l'épaule du voisin de devant - Bas) Je vous gêne ?*

LE MELOMANE : *(S'essuyant avec son mouchoir - Bas) Pas du tout.*

L'HOMME : *(Bas) Tu vois Monique. Le monsieur dit que ça ne le gêne pas. (Nouvelle pose
inspirée)*

(Musique)

L'HOMME : *(Après avoir vainement tenté de se contenir) ATCHOUMMM !!!*

(Le voisin de devant étant de plus en plus mal à l'aise)

SA FEMME : *(Bas) Maurice ! Sors ! Fais*

** Une autre œuvre pouvant également convenir, à condition que le morceau soit lent, avec
quelques rares forte.*

Pour l'intégralité du sketch, contactez :
christian.moriat@orange.f