

## LE COLIS

TEXTE DEPOSE A LA SACD

Son utilisation est soumise à l'autorisation de l'auteur via la SACD

Pour plus de précisions:

[christian.moriat@orange.fr](mailto:christian.moriat@orange.fr)

**Dialogue pour 1H et 1 F**

**Humour grinçant**

**Durée : 7mn10**

**Bernard** : T'as vu ?

**Raymonde** : Quoi ?

**Bernard** : Ca.

**Raymonde** : Mon Dieu ! Qu'est-ce que c'est ?

**Bernard** : Un colis.

**Raymonde** : Et devant notre porte, encore !

**Bernard** : Qui c'est qui a bien pu déposer ça là ?

**Raymonde** : Le facteur.

**Bernard** : Il l'aurait mis dans la boîte aux lettres.

**Raymonde** : Il n'aurait pas tenu.

**Bernard** : C'est vrai qu'il est gros.

**Raymonde** : Alors il s'est dit : « *Je vais le poser sur les marches. Ils le trouveront dès qu'ils sortiront.* »

**Bernard** : « *Sortir* »... « *sortir..... ?* » Il faudrait encore pouvoir. Il bouche toute l'entrée.

**Raymonde** : C'est vrai. Comment qu'on va faire ?

**Bernard** : Puis, si ç'avait été le facteur, il aurait sonné.

**Raymonde** : Alors, c'est pas le facteur.

**Bernard** : Non. C'est pas le facteur.

**Raymonde** : Alors qui ?

**Bernard** : Qui ?

*(Un temps bref)*

**Raymonde** : Il est lourd ?

**Bernard** : Je n'ai pas osé le prendre.

**Raymonde** : Tu as bien fait.

**Bernard** : Tu crois que c'est dangereux ?

**Raymonde** : C'est bien possible.

**Bernard** : Voilà autre chose !

**Raymonde** : Il n'y a rien de marqué dessus ?

**Bernard** : Ça n'a pas l'air.

**Raymonde** : Ne t'approche pas.

**Bernard** : Apparemment, il n'y a rien.

**Raymonde** : Bizarre.

**Bernard** : L'expéditeur a peut-être mis son nom sur le côté opposé ?

*(Bernard penché au-dessus du colis)*

**Raymonde** : Sois prudent.

**Bernard** : Je ne vois rien.

**Raymonde** : Reviens. Ne prends pas de risques.

**Bernard** : A moins que son nom soit écrit dessous ? 'Faudrait le soulever... Mais Ça a l'air  
lourd.

**Raymonde** : *(Pas rassurée)* Ne compte pas sur moi.

**Bernard** : Tu crois vraiment que...

**Raymonde** : On a vu pire dans les journaux.

**Bernard** : Qu'est-ce que tu veux qu'il nous fasse ?

**Raymonde** : Qu'il explose, pardi.

**Bernard** : Noon !?

**Raymonde** : Tout est possible.

**Bernard** : C'est rassurant.

**Raymonde** : J'ai même lu que pour se débarrasser de leurs voisins, des gens avaient mis de l'uranium dans un paquet-cadeau.

**Bernard** : Et alors?

**Raymonde** : Et alors... et alors... Ils ont rentré le colis chez eux. L'ont ouvert. Ont vu le minerai. L'ont trouvé beau. Et l'ont posé sur une table. Dans le salon. A côté du poste de télé... Tu devines la suite.

**Bernard** : J'imagine.

**Raymonde** : Au bout de quinze jours, ils étaient noirs comme des Sénégalais.

**Bernard** : Parce que c'était des blancs ?

**Raymonde** : Des pieds à la tête.

**Bernard** : Tu m'étonnes.

**Raymonde** : Qui c'est qui peut nous en vouloir tant que ça ?

**Bernard** : Ca ne peut pas être nos voisins. On n'en a que deux. Le père Galibier qui est cul-de-jatte. Et la mère Tabarès, qui est sourde comme un pot.

**Raymonde** : C'est pas parce qu'on est sourd comme un pot qu'on ne peut pas venir la nuit déposer une saloperie sur le pas d'une porte.

**Bernard** : La mère Tabarès, elle a quatre-vingts douze ans.

**Raymonde** : Et alors ?

**Bernard** : Je la vois mal avec son déambulateur.

**Raymonde** : Un déambulateur ça n'a jamais empêché quelqu'un de traverser la rue. Surtout quand c'est quelqu'un de mal intentionné.

**Bernard** : Tu exagères.

**Raymonde** : Je ne

Pour l'intégralité du sketch, contactez :  
[christian.moriat@orange.f](mailto:christian.moriat@orange.fr)