LE CD

TEXTE DEPOSE A LA SACD

Son utilisation est soumise à l'autorisation de l'auteur via la SACD Pour plus de précisions et pour obtenir la suite de cet extrait: christian.moriat@orange.fr

Dialogue de l'absurde pour 2H ou 2F (ou mixte)

Fantaisie

Durée: 3mn

(« A » se trémoussant et claquant des doigts en écoutant une musique qu'il est le seul à entendre)

- **<u>B</u>**: (*Intrigué*) Qu'est-ce que tu fais ?
- **A**: (Agacé) Chuut! Pas si fort!
- **B**: Je te parle comme parlerait une personne normale à une autre personne normale. Ma voix est ni trop forte ni trop faible.
- **<u>A</u>**: Tais-toi! Laisse-moi écouter mon CD, tranquille!
- **B**: Ton CD? Quel CD? On n'entend rien!
- **<u>A</u>**: Je t'en supplie. Arrête! Tu cries tellement que tu vas finir par me crever les tympans!
- **B**: N'exagère pas!
- <u>A</u>: (Au public De plus en plus agacé) Ecoutez-le! Non mais! Est-ce qu'il va se taire?

(*Un temps bref*)

- **<u>B</u>**: (Désignant le lecteur de CD) T'es sûr qu'il marche ton lecteur ?
- **<u>A</u>**: Un peu! Tu vois pas qu'il tourne?
- **B**: Ca! Pour tourner il tourne. Mais c'est tout ce qu'il sait faire.
- **<u>A</u>**: S'il tourne, c'est donc qu'il marche.

- **<u>B</u>**: Peut-être. Mais c'est pas pour ça qu'on l'entend.
- **<u>A</u>**: Un CD, ça ne s'entend pas. Ca s'écoute.
- **<u>B</u>**: Les miens font les deux. Le tien ne s'entend ni ne s'écoute.
- **<u>A</u>**: Toi alors! T'es sourd comme un pot!
- $\underline{\mathbf{B}}$: Merci.
- **<u>A</u>**: Je ne vois pas d'autre alternative.
- **B**: D'abord, si j'étais sourd, on me l'aurait dit.
- **A**: 'Faut croire que non.
- **B**: Quand je regarde la télé avec ma femme, elle ne m'a jamais dit de baisser le son.
- **<u>A</u>**: Le bouton est peut-être bloqué ?
- $\mathbf{\underline{B}}$: C'est un poste neuf.
- **<u>A</u>**: Ca ne veut rien dire.
- **B**: Ca n'a pas l'air de la gêner.
- **<u>A</u>**: C'est peut-être parce qu'elle est polie ?
- **B**: Elle m'en dit bien d'autres.
- **<u>A</u>**: Ou alors, c'est que vous êtes sourds tous les deux.
- $\underline{\mathbf{B}}$: Nos enfants non plus. Ils ne nous ont jamais rien dit.
- **<u>A</u>**: Et ils écoutent de la musique avec vous ?
- **B**: Naturellement.
- <u>A</u>: Vous me faites l'effet d'être une belle famille de sourds. Va falloir penser à vous appareiller!
- $\mathbf{\underline{B}}$: Je ne te permets pas.

- $\underline{\mathbf{A}}$: Les sourds sont toujours les derniers à savoir qu'ils le sont.
- $\underline{\mathbf{B}}$: Les sourds sont aussi les

Pour l'intégralité du sketch, contactez : christian.moriat@orange.f