

LA PSYCHOLOGIE DU TOURNEVIS (2)

TEXTE DEPOSE A LA SACD

Son utilisation est soumise à l'autorisation de l'auteur via la SACD

Pour plus de précisions et pour obtenir la suite de cet extrait:

[*christian.moriat@orange.fr*](mailto:christian.moriat@orange.fr)

Version dialoguée pour 2H

Humour délicieusement machiste

Durée : 4mn

A : T'as pas vu mon tournevis ?

B : Non. Pourquoi ?

A : Ma femme m'a demandé de lui poser une étagère. Ca va faire deux ans... Aujourd'hui, avec la générosité qui me caractérise dans l'effort, je me jette à corps perdu dans cette redoutable épreuve.... le temps de percer deux ou trois trous dans le mur et d'enfoncer les chevilles... je me retourne... Et paf ! Voilà que mon tournevis a disparu !

B : Tu l'as bien posé quelque part...

A : Là. Sur le tabouret... Et il n'y est plus !

B : T'as regardé dans tes poches ?

A : (*Fouillant*) Mon mouchoir... Un ticket de caisse de France Outils... Tiens ! La clef de 12, que j'ai cherché l'autre jour. Hé bien ! Je suis rudement content de la retrouver... Mais, aujourd'hui, elle ne me sert à rien. C'est pas elle qui va m'aider pour enfoncer mes vis.

B : Cherche... Cherche mieux.

A : J'ai fait le tour de mes poches... Il n'y a rien dedans.

B : Essaie de te rappeler. Un tournevis, c'est quand même pas une épingle !

A : Je me souviens... Je m'étais même dit : « Je vais le poser là. Sur le tabouret. Bien en évidence... » Seulement, le bougre ! Il a profité de ce que j'avais le dos tourné pour se faire la malle !

B : Les tournevis sont d'un naturel joueur. Ca l'a toujours été !

A : Oui. Mais de là à me planter au beau milieu du champ de bataille, ce n'est plus de la farce.
C'est du vice.

B : C'est peut-être le nom qui veut ça.

A : « Petit... Petit ! »

B : Qu'est-ce qu'il te prend ?

A : Je l'appelle. « Tournevis, mon ami... Où es-tu ? Que fais-tu ? M'entends-tu ! »

B : Parce que tu crois qu'il va te répondre ?

A : (*Parodiant Barbara*) « Diiis ! Quand reviendras-tu ? Diiis ! Au moins le sais-tu... ? »

(Un temps bref)

B : Ou c'est parce que tu chantes faux... Ou c'est parce qu'il n'aime pas Barbara ! Mais il ne répond toujours pas !

A : (*Rusant*) « Petit tournevis, je t'ai vu ! Je vois ton manche qui dépasse... ! Tu peux sortir de ta cachette ! »

(Un temps bref)

B : C'est un peu gros. Ca ne prend pas.

A : « Ah ! Saloperie de tournevis ! Tu vas te magner, oui... ? Si je te retrouve, tu vas voir ta gueule ! »

(Un temps bref)

B : Te voilà bien avancé maintenant ! Tu l'as blessé. Et il boude.

A : «Montre-toi ! Hé ! Bourrique ! »

(Un temps bref)

B : Sois un peu moins dur avec lui.

A : Ce tournevis...vraiment... il me désole. Je ne sais pas par quel bout le prendre ! La douceur, il ne comprend pas. La fermeté, non plus.

B : Je trouve que tu n'es pas assez gentil avec lui. Tu lui fais peur...Et ce qu'il faut bien te

mettre dans le crâne, c'est que les outils, qu'on le veuille ou non, hé bien, ils ont une âme.

A : Va donc expliquer ça à

Pour l'intégralité du sketch, contactez :
christian.moriat@orange.f