

LA FONDATION WILDERSTEIN

TEXTE DEPOSE A LA SACD

Son utilisation est soumise à l'autorisation de l'auteur via la SACD

Pour plus de précisions et pour obtenir la suite de cet extrait :

christian.moriat@orange.fr

Durée : 6 mn45

Monologue pour 1H ou 1F

Dring !

Allo ! Fondation Wilderstein j'écoute ! Qu'y a-t-il pour votre service ... ?
Vous nous avez fait parvenir votre roman « Notre-Dame d'Evry » ? Et vous voudriez savoir s'il a retenu notre attention, pour l'obtention de notre dotation annuelle... ?

Oui... Ne soyez pas si pressé, que diable ! Attendez au moins le verdict des membres de notre Comité de lecture. Ils sont six. Il faut leur laisser le temps de se faire une opinion. Sachez également que nous recevons 400 ouvrages par an. Il faut comprendre aussi...

Ah ? Ca va faire neuf mois que vous nous l'avez adressé... ?
Il n'y a pas de retard, monsieur. Il arrive que certains lauréats reçoivent notre bourse annuelle dix ans après un envoi. Ca s'est déjà produit.

C'est votre premier roman... ?

Il est bien rare monsieur qu'un auteur décroche la timbale dès son premier roman...
Combien faut-il en avoir écrit avant de toucher le pactole... ? C'est variable, monsieur. Mais il faut bien en compter une bonne trentaine...

Naturellement, monsieur. La vocation de la Fondation Wilderstein est de venir en aide aux auteurs débutants.

Quel âge avez-vous, monsieur... ? 60 ans ! C'est bien jeune pour espérer obtenir notre prestigieuse récompense. Surtout à la première tentative.

Que faites-vous dans la vie... ? Rien... Vous êtes chômeur... ? Je compatis, monsieur. Je compatis. Vous êtes, comme on disait autrefois, « aux économiquement faibles ». (*Pour lui*) Encore un mendigot !

Croyez-bien, monsieur, que si je venais à apprendre quelque chose au sujet du manuscrit que vous nous avez confié, je ne manquerais pas de vous tenir immédiatement au courant... Oui, monsieur... Parfaitement, monsieur... Bien entendu, monsieur...

Rappelez-moi votre nom... Hector Lhugo... Votre numéro de téléphone... ? Pardon... ? Vous m'avez déjà communiqué tout ça... ? Je sais, monsieur. Je sais. Mais, vous le savez comme moi : « *Les écrits s'envolent et les paroles restent* »...

Vous dites : 06.42.33.29.00... C'est noté, monsieur (*Il n'a rien noté*) Vous pouvez compter sur moi....

Ce qu'en j'en pense... ? De quoi... ? De votre manuscrit... ? Naturellement que je l'ai lu... Que je vous le raconte... !?

C'est l'histoire de l'abbé Faria qui dit à Quasimodo : « *File-moi ta Mercédès que je te passe ma Twingo. C'est pas avec tes émoluments de sonneur de cloches que tu vas pouvoir payer le gasoil... !* » Comment « *c'est pas ça* » !

Ecoutez, monsieur, j'ai toute une pile de bouquins sur mon bureau, à lire avant ce soir ! Alors, s'il vous plaît. Ne me faites pas perdre mon temps ! (*Coupant la communication*)

Qu'est-ce qui m'a foutu un pouilleux pareil ! « *J'ai rien à bouffer !* » qu'il me fait. Et alors ! Qu'est-ce que j'y peux ?

Il n'est pas seul au monde à claquer du bec !

Dring !

Allo! Fondation Wilderstein j'écoute ! Qu'y a-t-il pour votre service ... ? Vous nous avez fait parvenir votre roman « La Mare du Diable » ? Et vous voudriez savoir s'il a retenu notre attention, pour l'obtention de notre dotation annuelle... ?

Hé bien, c'est de la merde, mademoiselle ! On n'a jamais vu un torche-cul pareil... ! Pensez ! Un vieux qui se marie avec une gamine ! C'est vieux jeu votre histoire !

Aujourd'hui, c'est du neuf qu'il faut donner aux lecteurs. De l'exclusif... ! Du sexe et du sang ! Je ne sais pas, moi. Par exemple une tournante entre trois gamines et un septuagénaire dans les caves d'une barre HLM ! Voilà au moins quelque chose d'intéressant... !

Comment ça « *un malentendu* » ? Il n'y a pas de malentendus... Avant d'écrire un roman, il faudrait peut-être commencer par apprendre à écrire.

Vous voulez me donner votre numéro de téléphone ? Pourquoi faire... ? Enfin, si ça peut vous faire plaisir... Allez-y, je note... (*Il n'écrit pas*) Ca y est. C'est fait... Quoi ? Votre

adresse... ? Allons-y, pendant qu'on y est... Vous habitez où... ? 57, rue de Varenne, dans le 7^{ème}... ? 57 rue de Varenne... 57 rue de Varenne... Mais, c'est l'adresse de l'Hôtel Matignon, ça... ? Pardon... ? Vous êtes la fille de Camille Grenouillard ? Le premier ministre... ?

Voyons, mademoiselle... Vous ne pouviez pas le dire plus tôt ... ? (*Onctueux*)
Ouuuu... Nooonnn... Attendez, j'ai plusieurs manuscrits sur mon bureau... Je vais jeter un coup d'œil, si vous le permettez... « Le Diable de la Mare », m'avez-vous dit... ? Euh ! « La Mare du Diable »... ! C'est ça !

Et qu'est-ce que j'aperçois au sommet de la pile... ? Je vous le

Pour l'intégralité du sketch, contactez :
[christian.moriat@orange.f](mailto:christian.moriat@orange.fr)