

## L'HOMME QUI PHOTOGRAPHE LES SILENCES

*TEXTE DEPOSE A LA SACD*

*Son utilisation est soumise à l'autorisation de l'auteur via la SACD*

*Pour plus de précisions et pour obtenir la suite de cet extrait:*

*[christian.moriat@orange.fr](mailto:christian.moriat@orange.fr)*

**Dialogue humoristicopoétique pour 2 H ou 2F (ou mixte)**

**Durée : 4mn33**

**Sur une musique de John Cage : « 4mn33 » (Pièce en 3 mouvements où l'interprète joue 4mn 33 de piano en silence)**

**A** : Tu en as un bel album !

**B** : C'est mon album de silences.

**A** : Pardon?

**B** : Avant de l'ouvrir, je dois t'expliquer... Quand je vais en vacances, je prends toujours des photos.

**A** : Comme tout le monde.

**B** : Sauf que mes sujets, à moi, sont différents.

**A** : Tu prends des paysages ?

**B** : Non.

**A** : Des monuments ? Des châteaux ?

**B** : Non plus.

**A** : Je sais. Tu fais des portraits.

**B** : Pas du tout.

**A** : Tu prends quand même ta femme et tes gosses ?

**B** : Jamais.

**A** : Alors, tu fais de la photo animalière ?

**B** : Tu n'y es pas.

**A** : Je ne vois pas.

**B** : Hé bien, voilà ! J'ai un appareil si perfectionné qu'il me permet de photographier des silences.

**A** : Tu te moques de moi.

**B** : Je n'en vois pas l'intérêt.

**A** : Enfin... ! Le silence, ça ne se photographie pas. C'est invisible, inodore, inaudible, impalpable puis sans saveur... Et c'est le bruit qui l'a inventé.  
Pendant que tu y es, tu vas finir par me dire que tu vas photographier des odeurs ?

**B** : Je pourrais. Mais ce ne serait pas aussi joli.

**A** : A un enfant encore, tu peux lui raconter n'importe quoi. Mais pas à moi, ton vieil ami...

**B** : Pourtant, j'y arrive.

**A** : C'est comme si tu me disais que tu pouvais photographier la Sainte Vierge, Vénus ou Astarté !

**B** : J'y suis presque.

**A** : Je te conseille d'aller consulter un bon médecin.

**B** : Je suis sain de corps et d'esprit.

**A** : Bon ! Tu arrives à photographier du silence. Admettons ! Mais ça doit être rudement limité comme sujet.

**B** : Pas du tout. Il n'y a pas « Un » silence. Mais « Des » silences. Et il n'y en a pas un qui se ressemblent.

**A** : Permits-moi d'avoir des doutes sur ton état de santé...

**B** : Si tu ne me crois pas, tu n'as qu'à ouvrir l'album.

**A** : (*S'exécutant- Sifflement admiratif*) Pffuit ! Qu'est-ce que c'est que ça... ?

**B** : Un ange.

**A** : Je vois bien... Tu es capable de photographier des anges ?

**B** : Pas « Des anges ». « Un ange ». Un ange qui passait par là.

**A** : Tu as un truc !

**B** : Oui. Mon appareil.

**A** : Il est truqué !

**B** : Je te jure que non... Regarde la photo du dessous.

**A** : Qu'elle est belle ! On dirait de la dorure.

**B** : C'est de la dorure... Le silence est d'or...

**A** : ...et la parole est d'argent.

**B** : Désolé. Je viens de te dire que

Pour l'intégralité du sketch, contactez :  
[christian.moriat@orange.f](mailto:christian.moriat@orange.f)