

HOMME QUI FAIT TOUT A L'ENVERS ! (L')

TEXTE DEPOSE A LA SACD

Son utilisation est soumise à l'autorisation de l'auteur via la SACD

Pour plus de précisions:

christian.moriat@orange.fr

Dialogue pour 2H (ou mixte)

Sketch de l'absurde

Durée : 6mn30

L'anthropologue : Cher public, bonsoir. Je me présente Emile Antropos (*ou Emilie*), anthropologue. Comme vous pouvez vous en douter, mon métier m'a donné l'occasion de beaucoup voyager. Or, au cours de mes nombreux voyages, j'ai rencontré un tas de gens bizarres. De l'anthropophage au mangeur de verre, de celui qui marche à quatre pattes ou sur ses mains, en passant par celui qui n'a qu'un œil et pas de dents. Ce soir, en première mondiale, j'ai l'honneur de vous présenter un personnage absolument surprenant. Mon ami Toumi, que j'ai ramené des lointaines forêts subtropicales du côté de Kililipampopo, province située à l'ouest du massif de Pédalgrossnana, en Papouasie occidentale. Faites entrer l'indigène... !

(– Roulement de tambour

– Entrée de Toumi...à reculons...Il est vêtu d'un boléro et d'un pagne)

L'anthropologue : (*S'inclinant, le désignant du doigt, puis sollicitant les applaudissements*)

Mesdames, mesdemoiselles, messieurs...TOUMI !!! (*Roulement de tambour plus prononcé*)

(*Applaudissements nourris du public*)

L'anthropologue : Vous avez remarqué ? Il marche à l'envers. Ce qui n'est pas simple.

Surtout quand on a des escaliers à descendre. Toumi, retourne-toi... ! (*Un temps bref*)

S'il te plaît... (*Nouveau temps bref*) Non. Il ne veut pas. (*Au public*) Tant pis.

Monsieur a du caractère.

Maintenant, Toumi, dis bonsoir à nos amis.

(*L'indigène, se retournant et faisant face au public ...*)

L'indigène : (*Main devant sa bouche, il crache de biais, puis lâche*) Soir-bon.

L'anthropologue : Vous avez remarqué ? Non seulement, il parle à l'envers. Mais il crache.

Et il crache en biais. Et vous ? Vous savez pourquoi il crache... ? Hé bien, je vais vous le dire. C'est par politesse... Hé oui ! S'il crache, c'est pour évacuer ce qui est mauvais en lui. Afin de ne pas contaminer son interlocuteur. Un moyen comme un autre de lui épargner grippe ou autres gastros. Comme quoi, on ferait bien d'en prendre de la graine. Epatant, non !?

Toumi ! Es-tu heureux d'être ici... ? Dis : « Je suis heureux ».

L'indigène : Heureux-suis-je.

L'anthropologue : Bien. Tu ne trouves pas qu'il fait chaud. Dis : « Il fait chaud ».

L'indigène : Chaud-fait-il.

L'anthropologue : Parfait. A présent, Toumi, j'ai mis des vêtements sur une chaise (*chapeau, marcel, chemise, chandail, pantalon, slip, chaussures, chaussettes ...*) déshabille-toi ! (*Au public*) N'ayez pas peur. Il s'agit d'un spectacle pour famille. Pensez bien que si je lui avais demandé « Habille-toi ! » il aurait fait le contraire. Toujours son esprit de contradiction... (*Voyant que l'indigène commence à se dévêtir*) Mais, qu'est-ce que tu fabriques ? (*Au public*) J'y suis. Il a entendu « Habille-toi ! » Alors, lui, qu'est-ce qu'il fait ? Il se déshabille. Parbleu... ! Mais non, Toumi, « Rhabille-toi ! » (*Toumi poursuivant son effeuillage*) Euh, zut ! Non ! Déshabille-toi ! (*Toumi*

Pour l'intégralité du sketch, contactez :
christian.moriat@orange.fr