

FILE D'ATTENTE (LA)

TEXTE DEPOSE A LA SACD

Son utilisation est soumise à l'autorisation de l'auteur via la SACD

Pour plus de précisions:

christian.moriat@orange.fr

Dialogue de l'absurde pour 4H (ou mixte)

Humour

Durée : 3mn10

(Décor : Double rangée de potelets disposés en zigzag et réunis entre eux par des sangles, pour délimiter un couloir)

A : Hep ! Vous allez où, comme ça?

B : Je vais d'où je viens.

A : Autrement dit: « Vous rebroussez chemin »?

B : Exact.

A : Vous ne pouvez pas.

B : Et pourquoi que « je ne pourrais pas »?

A : Vous êtes à l'intérieur d'un couloir destiné à réguler la circulation.

B : Et alors?

A : Une fois engagé, vous ne pouvez plus reculer.

B : Je voudrais bien voir ça.

A : C'est tout vu. Maintenant, il vous faut aller de l'avant.

B : Et si je veux aller de l'arrière ?

A : Pouvez plus. J viens d' vous l'dire. Z' avez vu le monde qu' est derrière vous?

B : *(Se retournant)* Hou la la !

A : Comme vous dites : « Hou lala ! » De toute façon, on ne vous laissera pas passer.

B : Je fais comment, moi?

A : Il fallait y penser avant.

B : J'ai réfléchi depuis.

A : Trop tard.

B : Ben...me v'là bien. Poussez pas... ! Mais poussez pas, voyons !

A : C'est pas eux qui poussent. C'est vous.

B : Comment ça ? Moi, « je pousse » ?

A : Naturellement. Vous faites bouchon.

B : Je vous demande pardon. Je fais peut-être « bouchon ». Mais moi, je ne pousse pas.

A : N'empêche que vous allez à contre-courant.

B : Les truites le font bien.

A : Vous n'êtes pas une truite.

B : Si seulement.

A : Que je vous y prenne à contrarier le flux de la circulation ! Vous allez voir.

B : Des menaces, maintenant ?

A : Suivez le sens de la file.

B : Et c'est quoi : « Le sens de la file » ?

A : Celui de la flèche.

B : Et celui de la flèche ?

A : C'est le sens de la marche

B : Parce que la marche a un sens ?

A : Un sens unique.

B : Un sens cynique, oui.

A : Simple question de bon sens.

Pour l'intégralité du sketch, contactez :
christian.moriat@orange.f