

CHIRURGIE ESTHÉTIQUE

TEXTE DEPOSE A LA SACD

Son utilisation est soumise à l'autorisation de l'auteur via la SACD

Pour plus de précisions:

christian.moriat@orange.fr

Dialogue de l'absurde pour 1H et 1F

Humour

Durée : 4mn30

La patiente : Professeur, est-ce que je peux vous faire confiance ?

Le chirurgien : Madame, j'ai fait des études.

La patiente : La chirurgie esthétique est un domaine si particulier.

Le chirurgien : Je suis chirurgien esthétique depuis ma plus tendre enfance.

La patiente : Cette opération est parfaitement indolore ? Vous me le garantissez ?

Le chirurgien : Je vous le garantis.

La patiente : Bon... ben, alors... Je veux bien.

Le chirurgien : Je vous explique : Ma méthode, librement inspirée de la chirurgie traditionnelle des Hauts Plateaux du Séka Tchouang, consiste en une intervention, non pas au niveau du sujet lui-même, comme on a l'habitude de le faire, mais au niveau de son ombre portée. Car, c'est en agissant sur son ombre, qu'on agit, par voie de conséquence, sur le sujet qui l'a produite.
C'est la raison pour laquelle, celle-ci est indolore.

La patiente : Vous m'en voyez ravie.

Le chirurgien : Aux indécises, je cite toujours l'anecdote suivante :

Un jour où une patiente était venue le trouver dans son cabinet, coiffée d'un chapeau à plume, le célèbre Docteur Mao Tseu Kiang a remarqué qu'en gommant l'ombre portée du bibi, la personne en question s'était retrouvée tête nue de facto. Et cela, sans s'en rendre compte.

Ce n'est qu'en rentrant à la maison, que son mari lui a demandé ce qu'elle avait fait de son chapeau et de sa plume.

La patiente : C'est une belle histoire. Mais, en ce qui me concerne, il ne s'agit ni d'un chapeau, ni d'une plume.

Le chirurgien : Bien sûr. Bien sûr... Vous êtes venue pour que je fasse disparaître votre surcharge pondérale.

La patiente : Tout à fait. Je voudrais retrouver la ligne que j'avais à vingt ans. Et que les gâteaux et autres sucreries m'ont fait perdre.

Le chirurgien : Je vous ai compris... Estes-vous prête à faire le grand saut ?

La patiente : Je suis prête.

Le chirurgien : Parfait.

(La patiente s'allongeant)

Le chirurgien : Non non, madame. Restez debout... *(La patiente s'exécutant)* Voilà... Veuillez vous mettre face à la lampe. S'il vous plaît... Bien... Parfait... A présent ne bougeons plus.

(Le chirurgien s'emparant d'une paire de cisailles puis de l'air du taureau qui va charger)

La patiente : Professeur, vous me faites peur.

Le chirurgien : Il n'y a pas lieu. Restez... Restez bien droite... Que votre ombre soit bien à plat sur le sol. C'est très important. Sinon, vous risquez de rester estropiée jusqu'à la fin de vos jours.

(On entend le bruit des cisailles qu'il fait fonctionner à vide... Séquence « tension »)

La patiente : Allez-y doucement. Je suis douillette.

Le chirurgien : C'est que vous êtes mamelue et fessue. Il va y avoir du boulot.

La patiente : Ne retirez que le nécessaire. Pas davantage.

Le chirurgien : Je connais mon métier. Allez ! C'est parti... ! *(Penché sur l'ombre de la patiente)* Côté cuisses...

Pour l'intégralité du sketch, contactez :
christian.moriat@orange.f