

## AU BOUT DE LA LAISSE

TEXTE DEPOSE A LA SACD

Son utilisation est soumise à l'autorisation de l'auteur via la SACD

Pour plus de précisions :

[christian.moriat@orange.fr](mailto:christian.moriat@orange.fr)

**Dialogue**

**Humour conjugal**

**2H + 1 F**

**Durée : 4 mn 15**

**Le narrateur** : *(Au public)* Une femme et un chien. Une laisse entre les deux. Qui de la maîtresse ou du chien tient la laisse ? Celui qui l'a entre les mains ? Ou celui qui l'a au cou... ? Autrement dit... qui promène l'un ? qui promène l'autre... ?

Je vous le demande.

C'est comme ma voisine Simonne Tous les jours, elle sort son époux en laisse... Quand ils vont prendre l'air, tous les deux, en rase campagne, pas de problème ! On voit bien que c'est la femme qui promène le mari.

Mais quand ils sortent en ville, et surtout devant les copains, son homme, qu'est-ce qu'il fait ? Il fait comme si c'était lui qui promenait sa moitié.

*(Apparition, côté cour, de Simonne promenant son époux...)* Même que, dès qu'il me voit, il passe derrière elle. *(Apercevant le narrateur, il se hâte de passer derrière sa femme...)* Qu'est-ce que je vous avais dit ! (...puis tirant sur sa laisse...) Puis il tire sur sa laisse. Debout. Arc-bouté sur ses pattes de derrière. Pendant qu'elle lui crie :

**La femme** : Vas-tu arrêter, engance ! Tire pas tant ! Tu vois bien que tu me fais mal !

**Le narrateur** : Pendant ce temps-là, moi je rigole : « Oh ! Le frimeur ! »

**Le mari** : Frimeur !? T'as vu un frimeur, ici, toi ? Où qu'il est, le frimeur ?

**Le narrateur** : Ne te fatigue pas, va ! On voit bien qui c'est qui porte la culotte, chez vous.

**Le mari** : C'est qui ?

**Le narrateur** : C'est elle.

**Le mari** : Impossible. Elle n'en porte pas.

**Le narrateur** : Que tu dis.

**L'e mari** : Je te jure.

**Le narrateur** : Prouve-le !

**Le mari** : *(Regardant la femme, sa robe, puis autour de lui)* Pas devant tout le monde.

**Le narrateur** : Admettons. N'empêche que celui qui porte un collier autour du cou, *en ce moment*, c'est bien toi.

**Le mari** : Ma femme aussi, elle porte un collier, *en ce moment*.

**Le narrateur** : Sauf que le sien il est en or. Et que c'est un bijou.

**Le mari** : Le mien aussi.

**Le narrateur** : Qu'est-ce que tu veux me faire croire ? Le tien, il est en cuir. Et c'est un collier à chien.

**Le mari** : Hé ho, rigolo ! 'Faudrait peut-être te tenir au courant. Le collier à chien, pour les hommes, c'est la mode.

**Le narrateur** : Noon !?

**Le mari** : Je te dis. Même que ça fait fureur !

**Le narrateur** : Même avec le grelot ?

**Le mari** : Même avec le grelot. C'est d'un chic !

**Le narrateur** : Oooh ! Tais-toi donc ! On sait bien que ta femme, elle ne te laisse jamais la bride sur le cou !

**Le mari** : Qui t'a dit ça ?

**Le narrateur** : Mon petit doigt.

**Le mari** : Ton petit doigt, il raconte n'importe quoi. Par contre, je vais t'apprendre une bonne chose :

Pour un ballon de baudruche gonflé à l'hélium, qui, de la main ou du ciel tient la ficelle attachée après le ballon ?

**Le narrateur** : La main.

**Le mari** : Non. C'est le ciel.

**Le narrateur** : Le ciel !?

**Le mari** : Naturellement, puisque

Pour l'intégralité du sketch, contactez :  
[christian.moriat@orange.f](mailto:christian.moriat@orange.f)